

DICAS PARA CRIAÇÃO DE ARTES

PARA CAPAS DE PODCASTS, VÍDEOS E POSTAGENS



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA



ESAG
KIDS



PLATAFORMAS

ONDE POSSO DESENVOLVER MINHA CRIAÇÃO?

Existem diversas plataformas que possibilitam a criação de artes, entre elas:

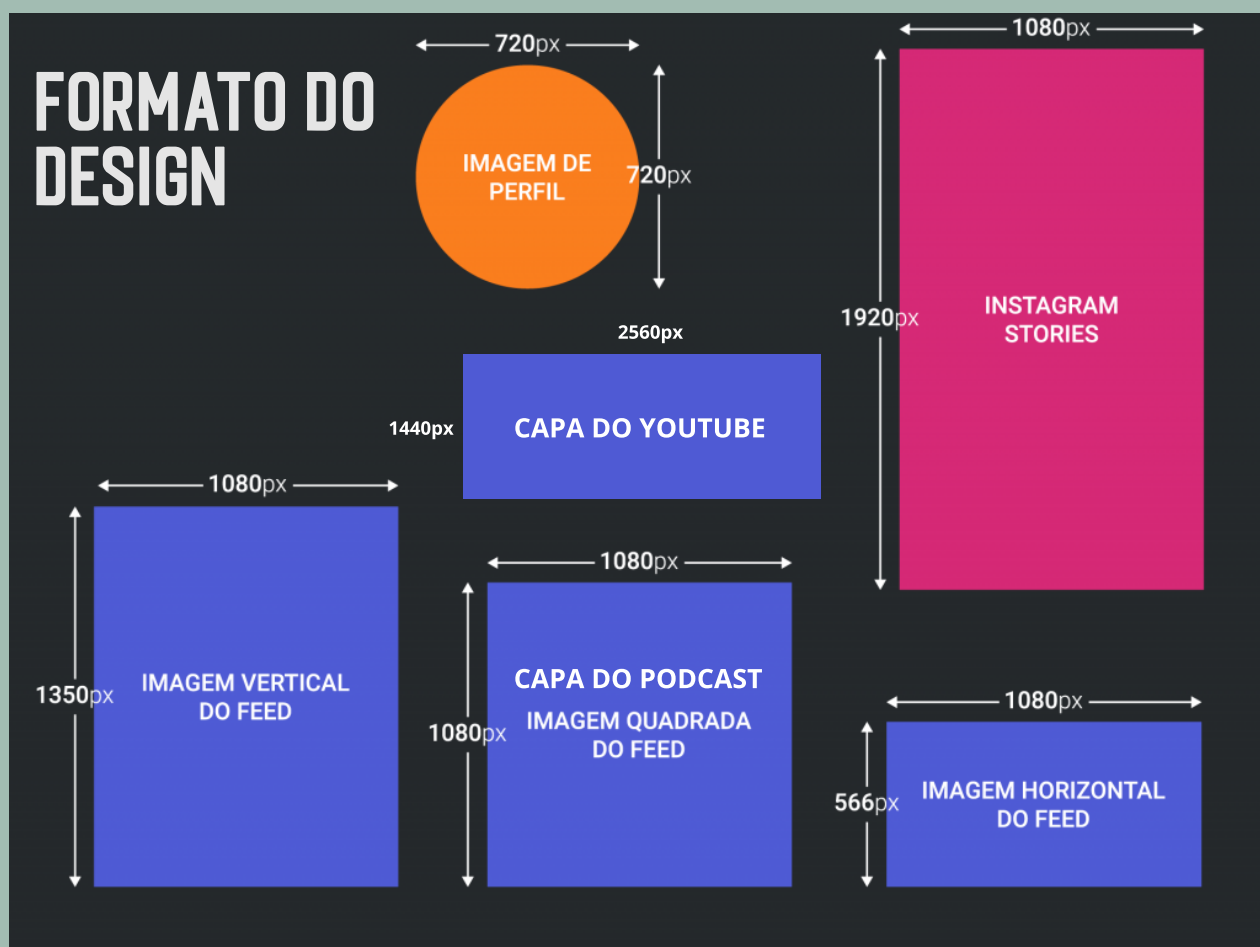
- **Power Point:** provavelmente você já conhece, então pode se sentir confiante ao começar a utiliza-lo.
- **Canva:** está super famoso entre os criadores de conteúdo, além de possuir diversos “templates” gratuitos que você pode adaptar para o seu conteúdo. É possível utilizar o site ou o aplicativo para telefone.
- **Figma:** esse é para quem já está mais “desenvolto” e te dá mais liberdade para criação. Você pode usar a plataforma online ou aplicativo para o computador, no telefone só há o aplicativo para visualização.



DESIGN BÁSICO

FORMATO DO DESIGN / TAMANHO

Cada objetivo de arte tem um formato diferente, para um podcast, por exemplo, o formato é quadrado, para youtube é retangular horizontal, Instagram é retangular vertical, e por aí vai!



OBSERVAÇÃO! "PX" SIGNIFICA PIXEL, QUE É O MENOR ELEMENTO DE UM DISPOSITIVO, E UNINDO VÁRIOS QUE SE FORMA UMA IMAGEM!

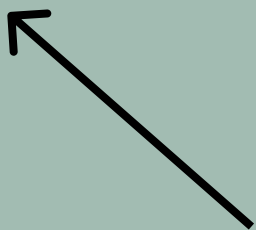
DESIGN BÁSICO

ALINHAMENTO

O alinhamento depende do tipo de arte que você quer, em uma arte de CAPA, geralmente ele acontece ao centro ou à esquerda, mas se envolver um texto maior online utilizamos o alinhamento à esquerda, pois facilita a leitura.

MARGEM

Assim como qualquer texto, os textos inseridos em designs também precisam respeitar uma margem para respiro, nesse caso, não há regras, você define a margem que considerar visualmente mais atrativa.



OLHA A MARGEM AQUI!

DESIGN BÁSICO

DIAGRAMAÇÃO

Neste caso, o cuidado que se deve ter é evitar deixar palavras sozinhas no texto, o recuo à esquerda acaba permitindo que isso aconteça, mas você pode consertar movendo o espaço permitido nas laterais para que as palavras se realoquem.

“Esse texto é um bom exemplo para que você entenda a questão de diagramação, desapegue do que está escrito e analise apenas o design, ou seja, apenas o visual.”



“Esse texto é um bom exemplo para que você entenda a questão de diagramação, desapegue do que está escrito e analise apenas o design, ou seja, apenas o visual.”



DESIGN BÁSICO

CONTRASTE DAS CORES

Ao utilizar de diferentes cores, o contraste precisa trabalhar para facilitar a leitura, veja alguns exemplos a seguir:

Cores com luminosidades semelhantes tendem a ter um contraste ruim mesmo entre matizes diferentes.

Quanto maior é a diferença entre luminosidade das cores mais confortável é o efeito para a visão.

A impressão negativa - branco sobre fundo vermelho - frequentemente se torna ilegível.

Quanto menor o contraste claro-escuro entre o que está escrito e a cor do fundo do impresso, menor a legibilidade.

Texto multicolorido: não é lido.

Texto multicolorido: parece supérfluo.

DESIGN BÁSICO

HIERARQUIA VISUAL

Neste caso, visualmente alguns elementos se tornam mais importantes que outros.

E POR ÚLTIMO AQUI

DEPOIS ISSO

**VOCÊ VAI LER
AQUI PRIMEIRO**

DEPOIS VAI LER ISSO...

AGORA É COM VOCÊ!

O QUE?! JÁ?!

Conhecer essas teorias é muito importante, e com ceteza existem outras para você conhecer e estudar, mas nós sabemos muito bem que a prática é que vai fazer você aprender e se desenvolver. Então coloque as mãos na massa!

Faça o login em uma das plataformas que te apresentamos e comece a praticar e conhecer suas utilidades.

Quando postar algo não deixe de nos marcar para vermos sua evolução.

**Com carinho,
Equipe Esag Kids.**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

